

**Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ульяновский государственный университет»**

**Факультет культуры и искусства  
Кафедра дизайна и искусства интерьера**

**А.И. Рощупкин**

**Методические указания  
для подготовки к практическим занятиям и организации  
самостоятельной работы студентов по дисциплине  
«Технический рисунок в дизайне костюма»  
по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») всех форм обучения**

**Ульяновск, 2019**

*Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 13/205 от 20.06.2019 г.)*

Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технический рисунок в дизайне костюма» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») всех форм обучения /составитель А.И. Рощупкин - Ульяновск: УлГУ, 2019. – 11 с.

Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технический рисунок в дизайне костюма» предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (профиль «Дизайн костюма») всех форм обучения.

**© Ульяновский государственный университет, 2019**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....</b>	<b>5</b>
<b>3. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ.....</b>	<b>8</b>
<b>4. ПЕРЕЧЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ЗАЧЕТУ.....</b>	<b>9</b>
<b>5. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....</b>	<b>9</b>
<b>6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>11</b>

## **1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Методы проецирования. Построение эюр и проекций**

Методы проецирования. Проецирование на одну плоскость проекций. Проецирование на две плоскости проекций. Проецирование на три плоскости проекций. Параллельное, косоугольное, перпендикулярное и центральное проецирование. Построение эюр и проекций. Макет восьми октантов. Таблица распределения знаков в каждом из восьми октантов. Чертежи эюр и проекций.

### **Тема 2. Линии наибольшего ската плоскости. Натуральная величина отрезка**

Линии наибольшего ската. Линии наибольшего ската плоскости. Способы определения натуральной величины отрезка и фигуры. Чертежи различных отрезков и фигур. Решение метрических задач.

### **Тема 3. Теория теней. Построение теней**

Общие понятия теории теней. Чертежи теней точки, прямой, плоскости общего и частного положений. Алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно. Пошаговое построение теней. Чертежи построений от предмета на другой предмет или плоскость, используя алгоритмы построения теней. Алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно. Характеристики различных способов построения теней. Алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

### **Тема 4. Применение светотени в проектном творчестве**

Применение светотени в проектном творчестве. Чертежи теней объектов, предметов общего и частного положений. Алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

### **Тема 5. Основы построения геометрических предметов**

Построение третьей проекции предмета. Чертежи геометрических объектов. Решение метрических задач. Особенности различных способов построения чертежей геометрических предметов. Алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

### **Тема 6. Воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях**

Построение разверток геометрических предметов. Произвольные геометрические тела и их развертки. Обмерные чертежи предметов. Алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно. Технический рисунок объектов дизайна. Чертеж объекта дизайна.

## **Тема 7. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях**

Общие понятия и принципы построения геометрической формы предмета в аксонометрии. Специфические особенности различных видов аксонометрий. Чертежи геометрических предметов и соответствующие им аксонометрические проекции по образцу. Алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно. Понятия и принципы построения общей формы предмета в изометрических и свободных проекциях. Чертежи предметов и соответствующие им изометрические и свободные проекции. Алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

## **Тема 8. Основы перспективы**

Точка и угол зрения при построении перспективы. Чертежи в трех проекциях различных простых геометрических предметов и полученные предметы изобразить в перспективе с различных точек зрения и выбирая разные углы для построения. Методы построения перспективных изображений геометрических предметов. Аппарат методов построения перспективы. Перспективные зарисовки простых геометрических предметов

## **Тема 9. Построение фронтальной перспективы. Построение перспективы методом архитектора**

Построение фронтальной перспективы. Чертежи в трех проекциях различных пространственных объектов и простых геометрических предметов. Построение перспективы методом архитектора. Чертежи в трех проекциях различных простых архитектурных элементов. Применение метода архитектора для выявления объема и построения перспективных изображений простых геометрических предметов.

## **2. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### ***Занятие 1. Методы проецирования. Построение эюр и проекций***

Форма проведения – практическое занятие.

#### **Задания к теме:**

Выполнить чертежи, иллюстрирующие методы проецирования.

Выполнить построение эюр и проекций.

Выполнить макет восьми октантов.

Начертить таблицу распределения знаков в каждом из восьми октантов.

Выполнить чертежи эюр и проекций.

## ***Занятие 2. Линии наибольшего ската плоскости. Натуральная величина отрезка***

Форма проведения – практическое занятие.

### **Задания к теме:**

Найти линию наибольшего ската плоскости.

Выполнить чертежи различных отрезков и фигур и найти их натуральную величину.

Решить метрическую задачу.

## ***Занятие 3. Теория теней. Построение теней***

Форма проведения – практическое занятие.

### **Задания к теме:**

Выполнить чертежи теней точки, прямой, плоскости общего и частного положений.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Выполнить чертежи построений теней от предмета на другой предмет или плоскость, используя алгоритмы построения теней.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Выполнить чертежи по образцу.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

## ***Занятие 4. Применение светотени в проектном творчестве***

Форма проведения – практическое занятие.

### **Задания к теме:**

Выполнить чертежи теней объектов, предметов общего и частного положений.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

## ***Занятие 5. Основы построения геометрических предметов***

Форма проведения – практическое занятие.

### **Задания к теме:**

Выполнить чертежи геометрических объектов.

Решить метрическую задачу.

Выполнить чертежи по образцу.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

### ***Занятие 6. Воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях***

Форма проведения – практическое занятие.

#### **Задания к теме:**

Выполнить построение разверток геометрических предметов.

Вычертить произвольные геометрические тела и построить их развертки.

Склеить развертки в объемную модель.

Выполнить чертежи геометрических объектов.

Обмерить предмет интерьера и выполнить чертежи по образцу.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Выполнить технический рисунок объектов дизайна.

Разработать чертеж объекта дизайна, нанести тени и выполнить четвертной разрез наиболее сложной части, требующей дополнительного пояснения или имеющего внутренние отверстия и изменения контуров.

### ***Занятие 7. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях***

Форма проведения – практическое занятие.

#### **Задания к теме:**

Выполнить чертежи предметов и соответствующие им аксонометрические проекции по образцу.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Выполнить чертежи геометрических объектов.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

Выполнить чертежи предметов и соответствующие им изометрические и свободные проекции по образцу.

Применить алгоритмы построений к различным частным случаям, заданным самостоятельно.

### ***Занятие 8. Основы перспективы***

Форма проведения – практическое занятие.

#### **Задания к теме:**

Выполнить чертежи в трех проекциях различных простых геометрических предметов.

Полученные предметы изобразить в перспективе с различных точек зрения, выбирая разные углы для построения.

## ***Занятие 9. Построение фронтальной перспективы. Построение перспективы методом архитектора***

Форма проведения – практическое занятие.

### **Задания к теме:**

Выполнить перспективные зарисовки простых геометрических предметов

Выполнить построение фронтальной перспективы.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных пространственных объектов и простых геометрических предметов.

Построить фронтальную перспективу в заданном масштабе с применением линейного масштаба.

Выполнить построение перспективы методом архитектора.

Выполнить чертежи в трех проекциях различных простых архитектурных элементов. Для выбранных изображений построить перспективу методом архитектора.

Применить метод архитектора для выявления объема и построения перспективных изображений простых геометрических предметов.

### **3. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

1. Построение теней различных геометрических тел
2. Построение разверток геометрических тел и выполнение их объемных моделей

Целью контрольных работ является выполнение поставленных задач, которые направлены на формирование у студентов навыков создания графическими средствами чертежей различных геометрических тел.

В контрольных работах обучающиеся должны выполнить чертежи различных геометрических тел, а также выполнить чертежи разверток геометрических тел. Необходимо выбрать и применить для каждого конкретного примера комбинацию пошаговых алгоритмов, которая даст наименьшее количество графических операций.

#### ***Контрольная работа «Построение теней различных геометрических тел»***

*Задание для выполнения контрольной работы*

Выполнить чертежи построения теней геометрических тел (призма, конус, цилиндр).



## ***Контрольная работа «Построение разверток геометрических тел и выполнение их объемных моделей»***

### *Задание для выполнения контрольной работы*

Выполнить чертежи разверток следующих геометрических тел (икосаэдр, додекаэдр, ромбокубктаэдр). На основе построенных разверток выполнить объемные модели (макеты) данных геометрических тел.

## **4. ПЕРЕЧЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ЗАЧЕТУ**

Формой зачета по дисциплине «Технический рисунок в дизайне костюма» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов и засчитываются как общий результат. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет контрольные и самостоятельные работы.

### ***Темы заданий для итогового просмотра***

1. Чертежи, иллюстрирующие методы проецирования.
2. Чертежи эпюр и проекций.
3. Нахождение линии наибольшего ската плоскости.
4. Чертежи теней точки, прямой, плоскости общего и частного положений.
5. Чертежи построений теней от предмета на другой предмет или плоскость, используя алгоритмы построения теней.
6. Чертежи геометрических объектов.
7. Чертежи произвольных геометрических тел, построить их развертки.
8. Технический рисунок.
9. Чертежи предметов и соответствующие им аксонометрические проекции.
10. Построение перспективы методом архитектора.

## **5. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа обучающихся в ВУЗЕ – неотъемлемая часть образовательного процесса. Самостоятельная работа рассматривается как организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием и без участия в этом процессе педагогических работников).

Целью самостоятельной работы обучающихся является: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, углубление и расширение теоретических знаний; развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; приобретение навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации; развитие исследовательских умений; формирование умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу.

Контроль самостоятельной работы обучающихся - это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины, прохождение практики. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов как единство двух форм: самоконтроль и самооценка обучающегося; контроль и оценка со стороны преподавателя. Контроль самостоятельной работы со стороны преподавателя может осуществляться как на аудиторных занятиях, так и в рамках индивидуальной работы с обучающимися в различных формах.

<i>Название разделов и тем</i>	<i>Вид самостоятельной работы</i>
1. Методы проецирования. Построение эпюр и проекций	проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета
2. Линии наибольшего ската плоскости. Натуральная величина отрезка	проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета
3. Теория теней. Построение теней	проработка учебного материала оформление контрольной работы подготовка к сдаче зачета
4. Применение светотени в проектном творчестве	проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета
5. Основы построения геометрических предметов	проработка учебного материала оформление контрольной работы подготовка к сдаче зачета
6. Воссоздание формы предмета по чертежу в трех проекциях	проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета
7. Изображение формы предмета в изометрических и свободных проекциях	проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета

8. Основы перспективы	проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета
9. Построение фронтальной перспективы. Построение перспективы методом архитектора	проработка учебного материала подготовка к сдаче зачета

## 6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### основная

1. Макарова, М. Н. Практическая перспектива [Электронный ресурс] : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 400 с. — 978-5-8291-1774-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60370.html>
2. Супрун Л.И. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учебник/ Супрун Л.И., Супрун Е.Г.— Электрон. текстовые данные.— Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018.— 244 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/84259.html>.

### дополнительная

1. Воронцова, Ю. В. Перспектива [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю. В. Воронцова. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 88 с. — 978-5-94839-526-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html>.
2. Технический рисунок. Ч.1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85833.html>.